





عیش  
ہمیشہ

س یتورٹ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

ان لا يكون على  
 من القدير اعطاه  
 رب العمل النعم  
 واتب الصواب  
 هذه الدواب  
 وزا نو مطا  
 وثبتت نفسه  
 ما بق لا والله

والتسخطن ما سيقوم له في هذا  
الصدد ، أي رسم حدود القوالب  
الإسرائيلية - الصهيونية في لبنان .  
وفي الوقت نفسه شدد على أن  
سوريا لم تعلن أنّها مطامع في  
لبنان ، فصرح الطيّار « الإيجابي »  
بتمنّا إعادة النظام إليه ، أي  
المساهمة في تحرير المثلثان .









«الأخبار» القاهرية تؤكد :

## الغزو السوري للبنان

لم يحقق أي من الأهداف المزعومة له

القاهرة - اشرا - أكدت صحيفة الأخبار أن الغزو السوري للبنان لم يحقق أي من الأهداف التي أعلنتها قواته المسلحة، وخاصة إعادة الأمن والسلام إلى بيروت والقضاء على الإرهاب في لبنان. وأشارت الصحيفة في تقريرها أمس إلى دخول النظام السوري إلى لبنان في ١٤ من الشهر الجاري، وقالت أن هذا الغزو أضحى هدف النظام السوري منه، وهو إيجاد قضية خارجية لصفه في المنطقة، عن المشاكل الداخلية التي يعاني منها النظام السوري. وتحتفظ الصحيفة بحقوقها في متابعة التطورات في لبنان، وحثت على عدم السماح للغزو السوري أن يفتح صفحة جديدة يلبسونها.

### «سوق الجمعة»

أغلقته في وجه المواشي

القاهرة - قررت بلدية تيسر إغلاق سوق الجمعة في حي الجبلية، وذلك لمنع دخول المواشي إلى السوق، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية.

### بيان - بقية

القاهرة - قال بيان صحفي صادر عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، أن الجبهة الشعبية ترفض التفاوض مع إسرائيل، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية.

### أضراب - بقية

القاهرة - وفي سياق متصل، قال بيان صحفي صادر عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، أن الجبهة الشعبية ترفض التفاوض مع إسرائيل، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية.

### جثث

القاهرة - وأصيب مساء أمس الشاب يوسف حجازة - ١٩ عاماً - من مدينة جازين في رحلة خلال مظاهرات في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### قطاع غزة

القاهرة - ونشرت محافظة إسرائيلية لارسل بالجاذرة، بينما كانت تسير أمام بيت حانون قرب غزة مع ما أدى إلى مقتل بعض رعاياها.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.



الرئيس السوري بشار الأسد ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في اجتماعهما في موسكو أمس.

## تتمت.. تتمات..

القذافي - بقية

القاهرة - ومن ناحية أخرى تحدث أبو المجدل عن قرار الأمم المتحدة باعتقال ستة من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية.

### مظاهرة - بقية

القاهرة - وفي غضون ذلك، ذكرت وكالة الأنباء الإيطالية - إنسا - في بيان صحفي صادر عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، أن الجبهة الشعبية ترفض التفاوض مع إسرائيل، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية، وذلك في إطار حملة تنظيف حي الجبلية.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

## موسى: المخيمات الفلسطينية

يجب أن تحتفظ بأسلحتها لمواجهة أي اعتداء

بعلبك - لبنان - أعب - أكد حسين موسى زعيم حركة أمل الشيوعية الإسلامية الموالية لإيران أن المخيمات الفلسطينية يجب أن تحتفظ بأسلحتها لمواجهة أي اعتداء. وأضاف قائلاً: لن نسحب في حدود قدرتنا بمواجهة أي اعتداء أو قتل الشعب الفلسطيني.

ومن جهة أخرى، أكد حسين موسى زعيم حركة أمل الشيوعية الإسلامية الموالية لإيران أن المخيمات الفلسطينية يجب أن تحتفظ بأسلحتها لمواجهة أي اعتداء. وأضاف قائلاً: لن نسحب في حدود قدرتنا بمواجهة أي اعتداء أو قتل الشعب الفلسطيني.

### البرلمان التونسي يدعو

القاهرة - وأدلى البرلمان التونسي في بيان أصدره بمناسبة احتفال العالم العربي أمس بيوم الأرض تصادق المجلس الوطني التونسي أن المخيمات الفلسطينية يجب أن تحتفظ بأسلحتها لمواجهة أي اعتداء. وأضاف قائلاً: لن نسحب في حدود قدرتنا بمواجهة أي اعتداء أو قتل الشعب الفلسطيني.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

### محاكمة

القاهرة - وكانت المحكمة العسكرية قد حكمت في وقت سابق بالسجن لعشرات من رماة الحجارة في مخيم للاجئين الفلسطينيين في وسط مدينة جازين.

## «الفجر»

جريدة يومية سياسية مصرية

صاحبها ومؤسسها

يوسف نصري

رئيس مجلس الإدارة

حلمي خنوز

الحرر المسؤول

هنا سننوره

المكتب والإدارة

القسم - شارع تاجين

ص ب ٢٠١٧ و ١٩٣١٥

تلفون ٢٨٣٣٣٣/٢٨١١٧٥

الطابع

شارع سان جورج

تلفون ٢٨٠٦٦٦

تعزيزية

أسرة «الفجر» تقدم بأحر

التعازي وأصدق مشاعر المواساة

عن الزميل نبيه عوفيه وعائلته

بغية زوج شقيقته المرحوم

عيسى أسحق عرفات الدجاني

أبو أسحق

راجح من الله أن يفرج

النفد واسع رحمة ويسكنه فسيح

جنانه وإلهم له وفويه الصبر

رحمتك العزرا

أنا لله وأنا إليه راجعون

تعزيزية

النفد - يوسف حريش يقدم

عن الزميل نبيه عوفيه وأهله

التعازي بوفاء زوج شقيقته المرحوم

عيسى أسحق عرفات الدجاني

أبو أسحق

راجح من الله أن يفرج

النفد واسع رحمة ويسكنه فسيح

جنانه وإلهم له وفويه الصبر

رحمتك العزرا

أنا لله وأنا إليه راجعون

تعزيزية

النفد - يوسف حريش يقدم

عن الزميل نبيه عوفيه وأهله

التعازي بوفاء زوج شقيقته المرحوم

عيسى أسحق عرفات الدجاني

أبو أسحق

راجح من الله أن يفرج

النفد واسع رحمة ويسكنه فسيح

جنانه وإلهم له وفويه الصبر

رحمتك العزرا

أنا لله وأنا إليه راجعون

تعزيزية

النفد - يوسف حريش يقدم

عن الزميل نبيه عوفيه وأهله

التعازي بوفاء زوج شقيقته المرحوم

عيسى أسحق عرفات الدجاني

أبو أسحق

راجح من الله أن يفرج

النفد واسع رحمة ويسكنه فسيح

جنانه وإلهم له وفويه الصبر

رحمتك العزرا

أنا لله وأنا إليه راجعون

تعزيزية

النفد - يوسف حريش يقدم

عن الزميل نبيه عوفيه وأهله

التعازي بوفاء زوج شقيقته المرحوم

عيسى أسحق عرفات الدجاني

أبو أسحق

راجح من الله أن يفرج

النفد واسع رحمة ويسكنه فسيح

جنانه وإلهم له وفويه الصبر

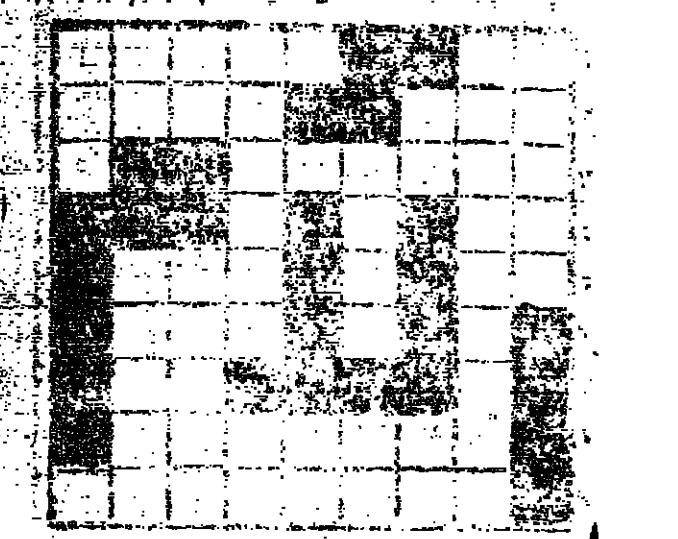
رحمتك العزرا

أنا لله وأنا إليه راجعون



# الرياضة

اعداد : انطون منصور ميلاني - رام الله - بيروت



عندوني

أقبي

١. انجلي السنانة في الزجود - من
٢. اسم الفينة لندرة بنسليمة
٣. من - ناصية اخر حرف
٤. من صفات الام المثالية معنونة
٥. من صفات الام المثالية معنونة
٦. من صفات الام المثالية معنونة
٧. من صفات الام المثالية معنونة
٨. من صفات الام المثالية معنونة
٩. من صفات الام المثالية معنونة
١٠. من صفات الام المثالية معنونة

حل المربع السابق

عندوني

١. غلبت - ٢. م - ٣. ك - ٤. ج - ٥. د - ٦. هـ - ٧. و - ٨. ز - ٩. ح - ١٠. ط - ١١. ي - ١٢. ك - ١٣. ج - ١٤. د - ١٥. هـ - ١٦. و - ١٧. ز - ١٨. ح - ١٩. ط - ٢٠. ي - ٢١. ك - ٢٢. ج - ٢٣. د - ٢٤. هـ - ٢٥. و - ٢٦. ز - ٢٧. ح - ٢٨. ط - ٢٩. ي - ٣٠. ك - ٣١. ج - ٣٢. د - ٣٣. هـ - ٣٤. و - ٣٥. ز - ٣٦. ح - ٣٧. ط - ٣٨. ي - ٣٩. ك - ٤٠. ج - ٤١. د - ٤٢. هـ - ٤٣. و - ٤٤. ز - ٤٥. ح - ٤٦. ط - ٤٧. ي - ٤٨. ك - ٤٩. ج - ٥٠. د - ٥١. هـ - ٥٢. و - ٥٣. ز - ٥٤. ح - ٥٥. ط - ٥٦. ي - ٥٧. ك - ٥٨. ج - ٥٩. د - ٦٠. هـ - ٦١. و - ٦٢. ز - ٦٣. ح - ٦٤. ط - ٦٥. ي - ٦٦. ك - ٦٧. ج - ٦٨. د - ٦٩. هـ - ٧٠. و - ٧١. ز - ٧٢. ح - ٧٣. ط - ٧٤. ي - ٧٥. ك - ٧٦. ج - ٧٧. د - ٧٨. هـ - ٧٩. و - ٨٠. ز - ٨١. ح - ٨٢. ط - ٨٣. ي - ٨٤. ك - ٨٥. ج - ٨٦. د - ٨٧. هـ - ٨٨. و - ٨٩. ز - ٩٠. ح - ٩١. ط - ٩٢. ي - ٩٣. ك - ٩٤. ج - ٩٥. د - ٩٦. هـ - ٩٧. و - ٩٨. ز - ٩٩. ح - ١٠٠. ط - ١٠١. ي - ١٠٢. ك - ١٠٣. ج - ١٠٤. د - ١٠٥. هـ - ١٠٦. و - ١٠٧. ز - ١٠٨. ح - ١٠٩. ط - ١١٠. ي - ١١١. ك - ١١٢. ج - ١١٣. د - ١١٤. هـ - ١١٥. و - ١١٦. ز - ١١٧. ح - ١١٨. ط - ١١٩. ي - ١٢٠. ك - ١٢١. ج - ١٢٢. د - ١٢٣. هـ - ١٢٤. و - ١٢٥. ز - ١٢٦. ح - ١٢٧. ط - ١٢٨. ي - ١٢٩. ك - ١٣٠. ج - ١٣١. د - ١٣٢. هـ - ١٣٣. و - ١٣٤. ز - ١٣٥. ح - ١٣٦. ط - ١٣٧. ي - ١٣٨. ك - ١٣٩. ج - ١٤٠. د - ١٤١. هـ - ١٤٢. و - ١٤٣. ز - ١٤٤. ح - ١٤٥. ط - ١٤٦. ي - ١٤٧. ك - ١٤٨. ج - ١٤٩. د - ١٥٠. هـ - ١٥١. و - ١٥٢. ز - ١٥٣. ح - ١٥٤. ط - ١٥٥. ي - ١٥٦. ك - ١٥٧. ج - ١٥٨. د - ١٥٩. هـ - ١٦٠. و - ١٦١. ز - ١٦٢. ح - ١٦٣. ط - ١٦٤. ي - ١٦٥. ك - ١٦٦. ج - ١٦٧. د - ١٦٨. هـ - ١٦٩. و - ١٧٠. ز - ١٧١. ح - ١٧٢. ط - ١٧٣. ي - ١٧٤. ك - ١٧٥. ج - ١٧٦. د - ١٧٧. هـ - ١٧٨. و - ١٧٩. ز - ١٨٠. ح - ١٨١. ط - ١٨٢. ي - ١٨٣. ك - ١٨٤. ج - ١٨٥. د - ١٨٦. هـ - ١٨٧. و - ١٨٨. ز - ١٨٩. ح - ١٩٠. ط - ١٩١. ي - ١٩٢. ك - ١٩٣. ج - ١٩٤. د - ١٩٥. هـ - ١٩٦. و - ١٩٧. ز - ١٩٨. ح - ١٩٩. ط - ٢٠٠. ي - ٢٠١. ك - ٢٠٢. ج - ٢٠٣. د - ٢٠٤. هـ - ٢٠٥. و - ٢٠٦. ز - ٢٠٧. ح - ٢٠٨. ط - ٢٠٩. ي - ٢١٠. ك - ٢١١. ج - ٢١٢. د - ٢١٣. هـ - ٢١٤. و - ٢١٥. ز - ٢١٦. ح - ٢١٧. ط - ٢١٨. ي - ٢١٩. ك - ٢٢٠. ج - ٢٢١. د - ٢٢٢. هـ - ٢٢٣. و - ٢٢٤. ز - ٢٢٥. ح - ٢٢٦. ط - ٢٢٧. ي - ٢٢٨. ك - ٢٢٩. ج - ٢٣٠. د - ٢٣١. هـ - ٢٣٢. و - ٢٣٣. ز - ٢٣٤. ح - ٢٣٥. ط - ٢٣٦. ي - ٢٣٧. ك - ٢٣٨. ج - ٢٣٩. د - ٢٤٠. هـ - ٢٤١. و - ٢٤٢. ز - ٢٤٣. ح - ٢٤٤. ط - ٢٤٥. ي - ٢٤٦. ك - ٢٤٧. ج - ٢٤٨. د - ٢٤٩. هـ - ٢٥٠. و - ٢٥١. ز - ٢٥٢. ح - ٢٥٣. ط - ٢٥٤. ي - ٢٥٥. ك - ٢٥٦. ج - ٢٥٧. د - ٢٥٨. هـ - ٢٥٩. و - ٢٦٠. ز - ٢٦١. ح - ٢٦٢. ط - ٢٦٣. ي - ٢٦٤. ك - ٢٦٥. ج - ٢٦٦. د - ٢٦٧. هـ - ٢٦٨. و - ٢٦٩. ز - ٢٧٠. ح - ٢٧١. ط - ٢٧٢. ي - ٢٧٣. ك - ٢٧٤. ج - ٢٧٥. د - ٢٧٦. هـ - ٢٧٧. و - ٢٧٨. ز - ٢٧٩. ح - ٢٨٠. ط - ٢٨١. ي - ٢٨٢. ك - ٢٨٣. ج - ٢٨٤. د - ٢٨٥. هـ - ٢٨٦. و - ٢٨٧. ز - ٢٨٨. ح - ٢٨٩. ط - ٢٩٠. ي - ٢٩١. ك - ٢٩٢. ج - ٢٩٣. د - ٢٩٤. هـ - ٢٩٥. و - ٢٩٦. ز - ٢٩٧. ح - ٢٩٨. ط - ٢٩٩. ي - ٣٠٠. ك - ٣٠١. ج - ٣٠٢. د - ٣٠٣. هـ - ٣٠٤. و - ٣٠٥. ز - ٣٠٦. ح - ٣٠٧. ط - ٣٠٨. ي - ٣٠٩. ك - ٣١٠. ج - ٣١١. د - ٣١٢. هـ - ٣١٣. و - ٣١٤. ز - ٣١٥. ح - ٣١٦. ط - ٣١٧. ي - ٣١٨. ك - ٣١٩. ج - ٣٢٠. د - ٣٢١. هـ - ٣٢٢. و - ٣٢٣. ز - ٣٢٤. ح - ٣٢٥. ط - ٣٢٦. ي - ٣٢٧. ك - ٣٢٨. ج - ٣٢٩. د - ٣٣٠. هـ - ٣٣١. و - ٣٣٢. ز - ٣٣٣. ح - ٣٣٤. ط - ٣٣٥. ي - ٣٣٦. ك - ٣٣٧. ج - ٣٣٨. د - ٣٣٩. هـ - ٣٤٠. و - ٣٤١. ز - ٣٤٢. ح - ٣٤٣. ط - ٣٤٤. ي - ٣٤٥. ك - ٣٤٦. ج - ٣٤٧. د - ٣٤٨. هـ - ٣٤٩. و - ٣٥٠. ز - ٣٥١. ح - ٣٥٢. ط - ٣٥٣. ي - ٣٥٤. ك - ٣٥٥. ج - ٣٥٦. د - ٣٥٧. هـ - ٣٥٨. و - ٣٥٩. ز - ٣٦٠. ح - ٣٦١. ط - ٣٦٢. ي - ٣٦٣. ك - ٣٦٤. ج - ٣٦٥. د - ٣٦٦. هـ - ٣٦٧. و - ٣٦٨. ز - ٣٦٩. ح - ٣٧٠. ط - ٣٧١. ي - ٣٧٢. ك - ٣٧٣. ج - ٣٧٤. د - ٣٧٥. هـ - ٣٧٦. و - ٣٧٧. ز - ٣٧٨. ح - ٣٧٩. ط - ٣٨٠. ي - ٣٨١. ك - ٣٨٢. ج - ٣٨٣. د - ٣٨٤. هـ - ٣٨٥. و - ٣٨٦. ز - ٣٨٧. ح - ٣٨٨. ط - ٣٨٩. ي - ٣٩٠. ك - ٣٩١. ج - ٣٩٢. د - ٣٩٣. هـ - ٣٩٤. و - ٣٩٥. ز - ٣٩٦. ح - ٣٩٧. ط - ٣٩٨. ي - ٣٩٩. ك - ٤٠٠. ج - ٤٠١. د - ٤٠٢. هـ - ٤٠٣. و - ٤٠٤. ز - ٤٠٥. ح - ٤٠٦. ط - ٤٠٧. ي - ٤٠٨. ك - ٤٠٩. ج - ٤١٠. د - ٤١١. هـ - ٤١٢. و - ٤١٣. ز - ٤١٤. ح - ٤١٥. ط - ٤١٦. ي - ٤١٧. ك - ٤١٨. ج - ٤١٩. د - ٤٢٠. هـ - ٤٢١. و - ٤٢٢. ز - ٤٢٣. ح - ٤٢٤. ط - ٤٢٥. ي - ٤٢٦. ك - ٤٢٧. ج - ٤٢٨. د - ٤٢٩. هـ - ٤٣٠. و - ٤٣١. ز - ٤٣٢. ح - ٤٣٣. ط - ٤٣٤. ي - ٤٣٥. ك - ٤٣٦. ج - ٤٣٧. د - ٤٣٨. هـ - ٤٣٩. و - ٤٤٠. ز - ٤٤١. ح - ٤٤٢. ط - ٤٤٣. ي - ٤٤٤. ك - ٤٤٥. ج - ٤٤٦. د - ٤٤٧. هـ - ٤٤٨. و - ٤٤٩. ز - ٤٥٠. ح - ٤٥١. ط - ٤٥٢. ي - ٤٥٣. ك - ٤٥٤. ج - ٤٥٥. د - ٤٥٦. هـ - ٤٥٧. و - ٤٥٨. ز - ٤٥٩. ح - ٤٦٠. ط - ٤٦١. ي - ٤٦٢. ك - ٤٦٣. ج - ٤٦٤. د - ٤٦٥. هـ - ٤٦٦. و - ٤٦٧. ز - ٤٦٨. ح - ٤٦٩. ط - ٤٧٠. ي - ٤٧١. ك - ٤٧٢. ج - ٤٧٣. د - ٤٧٤. هـ - ٤٧٥. و - ٤٧٦. ز - ٤٧٧. ح - ٤٧٨. ط - ٤٧٩. ي - ٤٨٠. ك - ٤٨١. ج - ٤٨٢. د - ٤٨٣. هـ - ٤٨٤. و - ٤٨٥. ز - ٤٨٦. ح - ٤٨٧. ط - ٤٨٨. ي - ٤٨٩. ك - ٤٩٠. ج - ٤٩١. د - ٤٩٢. هـ - ٤٩٣. و - ٤٩٤. ز - ٤٩٥. ح - ٤٩٦. ط - ٤٩٧. ي - ٤٩٨. ك - ٤٩٩. ج - ٥٠٠. د - ٥٠١. هـ - ٥٠٢. و - ٥٠٣. ز - ٥٠٤. ح - ٥٠٥. ط - ٥٠٦. ي - ٥٠٧. ك - ٥٠٨. ج - ٥٠٩. د - ٥١٠. هـ - ٥١١. و - ٥١٢. ز - ٥١٣. ح - ٥١٤. ط - ٥١٥. ي - ٥١٦. ك - ٥١٧. ج - ٥١٨. د - ٥١٩. هـ - ٥٢٠. و - ٥٢١. ز - ٥٢٢. ح - ٥٢٣. ط - ٥٢٤. ي - ٥٢٥. ك - ٥٢٦. ج - ٥٢٧. د - ٥٢٨. هـ - ٥٢٩. و - ٥٣٠. ز - ٥٣١. ح - ٥٣٢. ط - ٥٣٣. ي - ٥٣٤. ك - ٥٣٥. ج - ٥٣٦. د - ٥٣٧. هـ - ٥٣٨. و - ٥٣٩. ز - ٥٤٠. ح - ٥٤١. ط - ٥٤٢. ي - ٥٤٣. ك - ٥٤٤. ج - ٥٤٥. د - ٥٤٦. هـ - ٥٤٧. و - ٥٤٨. ز - ٥٤٩. ح - ٥٥٠. ط - ٥٥١. ي - ٥٥٢. ك - ٥٥٣. ج - ٥٥٤. د - ٥٥٥. هـ - ٥٥٦. و - ٥٥٧. ز - ٥٥٨. ح - ٥٥٩. ط - ٥٦٠. ي - ٥٦١. ك - ٥٦٢. ج - ٥٦٣. د - ٥٦٤. هـ - ٥٦٥. و - ٥٦٦. ز - ٥٦٧. ح - ٥٦٨. ط - ٥٦٩. ي - ٥٧٠. ك - ٥٧١. ج - ٥٧٢. د - ٥٧٣. هـ - ٥٧٤. و - ٥٧٥. ز - ٥٧٦. ح - ٥٧٧. ط - ٥٧٨. ي - ٥٧٩. ك - ٥٨٠. ج - ٥٨١. د - ٥٨٢. هـ - ٥٨٣. و - ٥٨٤. ز - ٥٨٥. ح - ٥٨٦. ط - ٥٨٧. ي - ٥٨٨. ك - ٥٨٩. ج - ٥٩٠. د - ٥٩١. هـ - ٥٩٢. و - ٥٩٣. ز - ٥٩٤. ح - ٥٩٥. ط - ٥٩٦. ي - ٥٩٧. ك - ٥٩٨. ج - ٥٩٩. د - ٦٠٠. هـ - ٦٠١. و - ٦٠٢. ز - ٦٠٣. ح - ٦٠٤. ط - ٦٠٥. ي - ٦٠٦. ك - ٦٠٧. ج - ٦٠٨. د - ٦٠٩. هـ - ٦١٠. و - ٦١١. ز - ٦١٢. ح - ٦١٣. ط - ٦١٤. ي - ٦١٥. ك - ٦١٦. ج - ٦١٧. د - ٦١٨. هـ - ٦١٩. و - ٦٢٠. ز - ٦٢١. ح - ٦٢٢. ط - ٦٢٣. ي - ٦٢٤. ك - ٦٢٥. ج - ٦٢٦. د - ٦٢٧. هـ - ٦٢٨. و - ٦٢٩. ز - ٦٣٠. ح - ٦٣١. ط - ٦٣٢. ي - ٦٣٣. ك - ٦٣٤. ج - ٦٣٥. د - ٦٣٦. هـ - ٦٣٧. و - ٦٣٨. ز - ٦٣٩. ح - ٦٤٠. ط - ٦٤١. ي - ٦٤٢. ك - ٦٤٣. ج - ٦٤٤. د - ٦٤٥. هـ - ٦٤٦. و - ٦٤٧. ز - ٦٤٨. ح - ٦٤٩. ط - ٦٥٠. ي - ٦٥١. ك - ٦٥٢. ج - ٦٥٣. د - ٦٥٤. هـ - ٦٥٥. و - ٦٥٦. ز - ٦٥٧. ح - ٦٥٨. ط - ٦٥٩. ي - ٦٦٠. ك - ٦٦١. ج - ٦٦٢. د - ٦٦٣. هـ - ٦٦٤. و - ٦٦٥. ز - ٦٦٦. ح - ٦٦٧. ط - ٦٦٨. ي - ٦٦٩. ك - ٦٧٠. ج - ٦٧١. د - ٦٧٢. هـ - ٦٧٣. و - ٦٧٤. ز - ٦٧٥. ح - ٦٧٦. ط - ٦٧٧. ي - ٦٧٨. ك - ٦٧٩. ج - ٦٨٠. د - ٦٨١. هـ - ٦٨٢. و - ٦٨٣. ز - ٦٨٤. ح - ٦٨٥. ط - ٦٨٦. ي - ٦٨٧. ك - ٦٨٨. ج - ٦٨٩. د - ٦٩٠. هـ - ٦٩١. و - ٦٩٢. ز - ٦٩٣. ح - ٦٩٤. ط - ٦٩٥. ي - ٦٩٦. ك - ٦٩٧. ج - ٦٩٨. د - ٦٩٩. هـ - ٧٠٠. و - ٧٠١. ز - ٧٠٢. ح - ٧٠٣. ط - ٧٠٤. ي - ٧٠٥. ك - ٧٠٦. ج - ٧٠٧. د - ٧٠٨. هـ - ٧٠٩. و - ٧١٠. ز - ٧١١. ح - ٧١٢. ط - ٧١٣. ي - ٧١٤. ك - ٧١٥. ج - ٧١٦. د - ٧١٧. هـ - ٧١٨. و - ٧١٩. ز - ٧٢٠. ح - ٧٢١. ط - ٧٢٢. ي - ٧٢٣. ك - ٧٢٤. ج - ٧٢٥. د - ٧٢٦. هـ - ٧٢٧. و - ٧٢٨. ز - ٧٢٩. ح - ٧٣٠. ط - ٧٣١. ي - ٧٣٢. ك - ٧٣٣. ج - ٧٣٤. د - ٧٣٥. هـ - ٧٣٦. و - ٧٣٧. ز - ٧٣٨. ح - ٧٣٩. ط - ٧٤٠. ي - ٧٤١. ك - ٧٤٢. ج - ٧٤٣. د - ٧٤٤. هـ - ٧٤٥. و - ٧٤٦. ز - ٧٤٧. ح - ٧٤٨. ط - ٧٤٩. ي - ٧٥٠. ك - ٧٥١. ج - ٧٥٢. د - ٧٥٣. هـ - ٧٥٤. و - ٧٥٥. ز - ٧٥٦. ح - ٧٥٧. ط - ٧٥٨. ي - ٧٥٩. ك - ٧٦٠. ج - ٧٦١. د - ٧٦٢. هـ - ٧٦٣. و - ٧٦٤. ز - ٧٦٥. ح - ٧٦٦. ط - ٧٦٧. ي - ٧٦٨. ك - ٧٦٩. ج - ٧٧٠. د - ٧٧١. هـ - ٧٧٢. و - ٧٧٣. ز - ٧٧٤. ح - ٧٧٥. ط - ٧٧٦. ي - ٧٧٧. ك - ٧٧٨. ج - ٧٧٩. د - ٧٨٠. هـ - ٧٨١. و - ٧٨٢. ز - ٧٨٣. ح - ٧٨٤. ط - ٧٨٥. ي - ٧٨٦. ك - ٧٨٧. ج - ٧٨٨. د - ٧٨٩. هـ - ٧٩٠. و - ٧٩١. ز - ٧٩٢. ح - ٧٩٣. ط - ٧٩٤. ي - ٧٩٥. ك - ٧٩٦. ج - ٧٩٧. د - ٧٩٨. هـ - ٧٩٩. و - ٨٠٠. ز - ٨٠١. ح - ٨٠٢. ط - ٨٠٣. ي - ٨٠٤. ك - ٨٠٥. ج - ٨٠٦. د - ٨٠٧. هـ - ٨٠٨. و - ٨٠٩. ز - ٨١٠. ح - ٨١١. ط - ٨١٢. ي - ٨١٣. ك - ٨١٤. ج - ٨١٥. د - ٨١٦. هـ - ٨١٧. و - ٨١٨. ز - ٨١٩. ح - ٨٢٠. ط - ٨٢١. ي - ٨٢٢. ك - ٨٢٣. ج - ٨٢٤. د - ٨٢٥. هـ - ٨٢٦. و - ٨٢٧. ز - ٨٢٨. ح - ٨٢٩. ط - ٨٣٠. ي - ٨٣١. ك - ٨٣٢. ج - ٨٣٣. د - ٨٣٤. هـ - ٨٣٥. و - ٨٣٦. ز - ٨٣٧. ح - ٨٣٨. ط - ٨٣٩. ي - ٨٤٠. ك - ٨٤١. ج - ٨٤٢. د - ٨٤٣. هـ - ٨٤٤. و - ٨٤٥. ز - ٨٤٦. ح - ٨٤٧. ط - ٨٤٨. ي - ٨٤٩. ك - ٨٥٠. ج - ٨٥١. د - ٨٥٢. هـ - ٨٥٣. و - ٨٥٤. ز - ٨٥٥. ح - ٨٥٦. ط - ٨٥٧. ي - ٨٥٨. ك - ٨٥٩. ج - ٨٦٠. د - ٨٦١. هـ - ٨٦٢. و - ٨٦٣. ز - ٨٦٤. ح - ٨٦٥. ط - ٨٦٦. ي - ٨٦٧. ك - ٨٦٨. ج - ٨٦٩. د - ٨٧٠. هـ - ٨٧١. و - ٨٧٢. ز - ٨٧٣. ح - ٨٧٤. ط - ٨٧٥. ي - ٨٧٦. ك - ٨٧٧. ج - ٨٧٨. د - ٨٧٩. هـ - ٨٨٠. و - ٨٨١. ز - ٨٨٢. ح - ٨٨٣. ط - ٨٨٤. ي - ٨٨٥. ك - ٨٨٦. ج - ٨٨٧. د - ٨٨٨. هـ - ٨٨٩. و - ٨٩٠. ز - ٨٩١. ح - ٨٩٢. ط - ٨٩٣. ي - ٨٩٤. ك - ٨٩٥. ج - ٨٩٦. د - ٨٩٧. هـ - ٨٩٨. و - ٨٩٩. ز - ٩٠٠. ح - ٩٠١. ط - ٩٠٢. ي - ٩٠٣. ك - ٩٠٤. ج - ٩٠٥. د - ٩٠٦. هـ - ٩٠٧. و - ٩٠٨. ز - ٩٠٩. ح - ٩١٠. ط - ٩١١. ي - ٩١٢. ك - ٩١٣. ج - ٩١٤. د - ٩١٥. هـ - ٩١٦. و - ٩١٧. ز - ٩١٨. ح - ٩١٩. ط - ٩٢٠. ي - ٩٢١. ك - ٩٢٢. ج - ٩٢٣. د - ٩٢٤. هـ - ٩٢٥. و - ٩٢٦. ز - ٩٢٧. ح - ٩٢٨. ط - ٩٢٩. ي - ٩٣٠. ك - ٩٣١. ج - ٩٣٢. د - ٩٣٣. هـ - ٩٣٤. و - ٩٣٥. ز - ٩٣٦. ح - ٩٣٧. ط - ٩٣٨. ي - ٩٣٩. ك - ٩٤٠. ج - ٩٤١. د - ٩٤٢. هـ - ٩٤٣. و - ٩٤٤. ز - ٩٤٥. ح - ٩٤٦. ط - ٩٤٧. ي - ٩٤٨. ك - ٩٤٩. ج - ٩٥٠. د - ٩٥١. هـ - ٩٥٢. و - ٩٥٣. ز - ٩٥٤. ح - ٩٥٥. ط - ٩٥٦. ي - ٩٥٧. ك - ٩٥٨. ج - ٩٥٩. د - ٩٦٠. هـ - ٩٦١. و - ٩٦٢. ز - ٩٦٣. ح - ٩٦٤. ط - ٩٦٥. ي - ٩٦٦. ك - ٩٦٧. ج - ٩٦٨. د - ٩٦٩. هـ - ٩٧٠. و - ٩٧١. ز - ٩٧٢. ح - ٩٧٣. ط - ٩٧٤. ي - ٩٧٥. ك - ٩٧٦. ج - ٩٧٧. د - ٩٧٨. هـ - ٩٧٩. و - ٩٨٠. ز - ٩٨١. ح - ٩٨٢. ط - ٩٨٣. ي - ٩٨٤. ك - ٩٨٥. ج - ٩٨٦. د - ٩٨٧. هـ - ٩٨٨. و - ٩٨٩. ز - ٩٩٠. ح - ٩٩١. ط - ٩٩٢. ي - ٩٩٣. ك - ٩٩٤. ج - ٩٩٥. د - ٩٩٦. هـ - ٩٩٧. و - ٩٩٨. ز - ٩٩٩. ح - ١٠٠٠. ط - ١٠٠١. ي - ١٠٠٢. ك - ١٠٠٣. ج - ١٠٠٤. د - ١٠٠٥. هـ - ١٠٠٦. و - ١٠٠٧. ز - ١٠٠٨. ح - ١٠٠٩. ط - ١٠١٠. ي - ١٠١١. ك - ١٠١٢. ج - ١٠١٣. د - ١٠١٤. هـ - ١٠١٥. و - ١٠١٦. ز - ١٠١٧. ح - ١٠١٨. ط - ١٠١٩. ي - ١٠٢٠. ك - ١٠٢١. ج - ١٠٢٢. د - ١٠٢٣. هـ - ١٠٢٤. و - ١٠٢٥. ز - ١٠٢٦. ح - ١٠٢٧. ط - ١٠٢٨. ي - ١٠٢٩. ك - ١٠٣٠. ج - ١٠٣١. د - ١٠٣٢. هـ - ١٠٣٣. و - ١٠٣٤. ز - ١٠٣٥. ح - ١٠٣٦. ط - ١٠٣٧. ي - ١٠٣٨. ك - ١٠٣٩. ج - ١٠٤٠. د - ١٠٤١. هـ - ١٠٤٢. و - ١٠٤٣. ز - ١٠٤٤. ح - ١٠٤٥. ط - ١٠٤٦. ي - ١٠٤٧. ك - ١٠٤٨. ج - ١٠٤٩. د - ١٠٥٠. هـ - ١٠٥١. و - ١٠٥٢. ز - ١٠٥٣. ح - ١٠٥٤. ط - ١٠٥٥. ي - ١٠٥٦. ك - ١٠٥٧. ج - ١٠٥٨. د - ١٠٥٩. هـ - ١٠٦٠. و - ١٠٦١. ز - ١٠٦٢. ح - ١٠٦٣. ط - ١٠٦٤. ي - ١٠٦٥. ك - ١٠٦٦. ج - ١٠٦٧. د - ١٠٦٨. هـ - ١٠٦٩. و - ١٠٧٠. ز - ١٠٧١. ح - ١٠٧٢. ط - ١٠٧٣. ي - ١٠٧٤. ك - ١٠٧٥. ج - ١٠٧٦. د - ١٠٧٧. هـ - ١٠٧٨. و - ١٠٧٩. ز - ١٠٨٠. ح - ١٠٨١. ط - ١٠٨٢. ي - ١٠٨٣. ك - ١٠٨٤. ج - ١٠٨٥. د - ١٠٨٦. هـ - ١٠٨٧. و - ١٠٨٨. ز - ١٠٨٩. ح - ١٠٩٠. ط - ١٠٩١. ي - ١٠٩٢. ك - ١٠٩٣. ج - ١٠٩٤. د - ١٠٩٥. هـ - ١٠٩٦. و - ١٠٩٧. ز - ١٠٩٨. ح - ١٠٩٩. ط - ١١٠٠. ي - ١١٠١. ك - ١١٠٢. ج - ١١٠٣. د - ١١٠٤. هـ - ١١٠٥. و - ١١٠٦. ز - ١١٠٧. ح - ١١٠٨. ط - ١١٠٩. ي - ١١١٠. ك - ١١١١. ج - ١١١٢. د - ١١١٣. هـ - ١١١٤. و - ١١١٥. ز - ١١١٦. ح - ١١١٧. ط - ١١١٨. ي - ١١١٩. ك - ١١٢٠. ج - ١١٢١. د - ١١٢٢. هـ - ١١٢٣. و - ١١٢٤. ز - ١١٢٥. ح - ١١٢٦. ط - ١١٢٧. ي - ١١٢٨. ك - ١١٢٩. ج - ١١٣٠. د - ١١٣١. هـ - ١١٣٢. و - ١١٣٣. ز - ١١٣٤. ح - ١١٣٥. ط - ١١٣٦. ي - ١١٣٧. ك - ١١٣٨. ج - ١١٣٩. د - ١١٤٠. هـ - ١١٤١. و - ١١٤٢. ز - ١١٤٣. ح - ١١٤٤. ط - ١١٤٥. ي - ١١٤٦. ك - ١١٤٧. ج - ١١٤٨. د - ١١٤٩. هـ - ١١٥٠. و - ١١٥١. ز - ١١٥٢. ح - ١١٥٣. ط - ١١٥٤. ي - ١١٥٥. ك - ١

# «الفجر الزراعي»

حي المزارع يا أبسة وندوا ان الزراعة للبلاد عماد

اعداد : زياد ابو صالح



• مزارع فلسطيني من حوارة قضاء نابلس يزرع الزيتون في ارضه

## الزراعة في الضفة والقطاع

تتم الزراعة في الضفة الغربية بالصيغة البدائية بشكل عام من ادوات الانتاج المستعملة الى طريقة الزراعة من حيث المساحة ونوعية المحصول . هذا بالإضافة الى كون الزراعة غير موجهة حسب احتياجات السوق - مرضى

وطلب كما هو الحال بالنسبة للمنتجات الاسرائيلية التي تكون موجهة حسب العرض والطلب . ولضيق السوق المحلية وعدم قدرتها على استيعاب المنتجات الزراعية وبسبب إغلاق الاسواق الاسرائيلية امامها وعدم إمكانية تسويقها بالصعوبات التي تواجهها المزارعين في تسويق محاصيلهم الى الخارج . وخاصة الدال العربية التي تضع العراقيل وتسويق انتاجه ودعمه ماديا

بقلم : محمد بركات

تلا العراقيل امام كل هذه المشاكل يضطر المزارع الى بيع محصوله بأسعار بخسة لا تكاد تسد تكاليفها . بعكس المزارع الاسرائيلي التي تتكفل الحكومة بتسويق انتاجه ودعمه ماديا

## أهمية دراسة القطاع الزراعي

دراسة القطاع الزراعي ضرورية للتعرف على خواص الارض . وذلك لان جذور النباتات تنمو داخل افاقه وطاقاته المخفية . ونهتد فيها باحة عن الماء والهواء والغذاء .

اضد الى ذلك ان الكثرن ينجون الى طب الارض الم اعماق تزيد على المتر لتأخذها من الصخور . يقصد زراعة الاشجار المثمرة والخضراوات مما يرفعهم عن غير قصد خط لياقات المقطع ببعضها البعض وغالبا تغلب الطبقة الصلبة الطينية الثقيلة غير الزراعية الى سطح الارض . وهي قشرة الخشب ونمو في بضع السنوات الاولى من التزرع .

## المذابت - بقية

لحرارة ويستطيع المزارع ان يتغلب على هذه الصعوبة زراعة بنور خضرواته في اماكن حيث يكون محببان تأثير درجة الحرارة المنخفضة .

ثانيا : الاقتصاد في ارض وذلك بتقدير المدة التي تبقى الشتلات خلالها في الميت . حيث يمكن الاستفادة من الارض بزرعها محاصيل تدعى العمر مثل الملف والفلج .

وكذلك يتمكن المزارع من ترك المحاصيل الشتوية مثل الفول في الارض حتى تنتهي بدلا من قلعها وزراعة النباتات العفوية مثل الباتنجان .

ثالثا : توفير كمية البذار لان المزارع يضمن نسبة انتاج مرتفعة في الميت عن الارض الدائمة - بفضل توفير المكان والجر المناسب لها .

رابعا : انتخاب الشتلات . معتمد نقل الشتلات الى المكان المستديم . وتقوم المزارع بانتخاب الشتلات الجيدة والسليمة فيزرعها . الامر الذي لا ينافي به بزرع البذور مباشرة في المكان المستديم .

خامسا : سهولة مقاومة الامراض في القابض عنها في الارض المستديمة . حيث يتمكن المزارع من تجديد تربة الارض مستديما . وكذلك - قهرا - عند امراض التربة وهذان الارضان لا يمكن اجرائهما بسهولة في الارض المدة تديما .

سادسا : سهولة خدمة الميت : نظرا لصغر مساحة الميت تسهل مراقبة الشتلات وخدمتها اكثر من الزراعة في المكان المستديم مباشرة .

ينبع

## الذابت .. اوصافها وأهميتها

يحتاج التكاثر بالبذرة او بالعقلة في بعض الأحيان الى منشآت خاصة كالصوب الزجاجية والمارق الساذنة والمارق الباردة والصوب الخشبية . وفيما يلي وصفا مختصرا لمنشآت التكاثر الهامة

• الصوب الزجاجية . وتستعمل الصوب الزجاجية في الاغراض التالية : - زراعة البذور او الزفل التي يحتاج انتاجها الى عوازل ويثية . خاصة كالحرارة او الرطوبة او الضوء . - زراعة البذرة في غير موعدها الطبيعي . حيث يمكن توفير عوازل الانبات الضرورية داخل الصوب الزجاجية . - نمو البادرات في مراحلها الاولى . خصوصا اذا كانت هذه البادرات تحتاج في نموها الى عوازل بيئية معينة .

تستعمل الصوب الزجاجية في اجراء البحوث الخاصة بتكاثر العوازل البيئية كالحرارة والرطوبة وطول الفتحة الضوئية على الانبات والنمو الخضري والازهار والانتاج في انواع النباتات المختلفة . وتوجد انواع مختلفة من الصوب الزجاجية . وتتميز الصوب الزجاجية بالمتانة . وذلك حسب الغرض الذي تستعمل من اجله . وتحتوي الصوب الزجاجية على عدد من ممرات التكاثر سنما ممرات لتسهيل عمليات الخدمة المختلفة . وكذلك تحتوي على وسائل خاصة للتحكم في درجة الرطوبة النسبية . وكذلك وسائل التهوية . وتستعمل بخار الماء او الماء الساخن او الهواء لتدفئة الصوب

## الطرق العامة لحفظ الاغذية

الزيت . مما يسهل اصابته بالامراض اذا لم يتم عن تناول مثل هذه الاغذية . واهمها السور بتقويمها والاوراق والحبوب . الحفظ بالاحماض العضوية وهي من الاحماض التي تتكون بالمواد الغذائية في الطبيعة في اطوار النمو المختلفة . مثل حامض الستريك والطرطريك والمالك . وهي موجودة في عصير ومزج الخضراوات والفواكه مثل الكيوي واللبن والمان والفاكهة والتوت .

وتكون عند التحلل الاغذية - كعملية التخمر - يمكن تنشيط تكوينها صناعيا بوسيلة معاللات خاصة تضاف الى الغذاء . مثل حامض الخليك في التخليل والخمير . وحامض اللاكتيك في التخمير . والاكيتيك في المخللات والحليب . ويحدث هذا التخمر بتأثير نشاط بعض الميكروبات الخاصة على بعض مكونات الغذاء . وتتوقف أهمية هذه الاحماض التي يجب ان لا تزيد نسبتها في المادة الغذائية ان اصبحت انبعاثا عن 2 بالمائة كحد أقصى على رقم الحموضة الخاص بها ويكفل استعمال هذه الاحماض

1 - حفظ بعض المواد الغذائية كالمخللات والحبوب والارباب . حيث تنتج بها من فعل الخمائر والاحياء الدقيقة المحللة . وتعمل على وقف نمو بعض انواع البكتيريا المرضية او المسببة للإسهال .

2 - عامل مساعد في حفظ بعض المواد الغذائية كالتحريك والربط والجلي والحرارة . تكون سببا غير مباشرة لنشاط الكائنات الحية الدقيقة . ومن التسيير وتفصيل السكر في بلورات مما يقلل من درجة تركيز المحلول ويضعف من قوة الحافظة .



ريحاوي يا موز

## مزايا وعيوب الري بالتنقيط

ان عملية الري المنتجة هي التي تحقق تزويد النبات بالماء في الوقت المناسب وبالكمية اللازمة وفي المكان الصحيح دون فساد في المياه او في التربة ويصحب توفر الاحتياجات وتعتبر طريقة الري بالتنقيط من أحدث طرق الري التي

• حيث ان طريقة التنقيط تعطي المياه اسفل النباتات فلا يوجد ان خطر لتساقط النباتات في حالة استعمال المياه الصلبة او جرق الأوراق اذا كانت المياه ذات ملوحة عالية . الرطوبة في الوقت . حيث ان الجهاز سهل الاستعمال . ويمكن الري بواسطته في ايام نهارا . انخفاض الضغط المطلوب لتنشيطه .

• قلة مصاريف التشغيل اذا قورن بجهاز الري بالرش . طريقة حيث تلامس الارض في معدات التسرب الكبيرة كالارض الرطبة .

• الحصول على محصول جيد توفر له كل عناصر الانتاج تحت ظروف مناسبة . جهاز الري بالتنقيط . تختلف اجهزة التنقيط من حيث الشكل والتصميم والتنفيذ ولكنها تكون جميعها من : - اجهزة التنقيط . - انابيب التوصيل . - اجهزة التحكم .

وتنقسم هذه الاجهزة من مادة الالب في سى وبريكادة من مبدأ انابيب التغذية صمام تنظيم الضغط في الجهاز كما يجهز الجهاز بخراطات تليخصات الزراعة وممرات عند بدا الانبوب الرئيسي . تستخدم التخمر الكولم . مادة حفظ التربة والروحية فهو اساسا العامل الحافظ الكحل - الانتاج في هذه الممرات والمكون من تخمر السكر بالخمير وتحويلها الى كحول . ويعتبر عاملا حافظا اذا ارتفع تركيزه عن 40 - 60 بالمائة . اما انابيب التي تحتوي على كمية اقل من ذلك . وهي اصناف الانبوبة والبيرة فيبالاضافة الى الكحل يستعمل ثاني اكسيد الكبريت الحفظ باستعماله التناوب مواد نباتية . تصاف نسبة خاصة في بعض الحالات الخاصة بتخضير وتجهيز بعض المنحلات الغذائية لاسكانها الى الحة والطعم والقيمة الميزة لها . وكثيرا استعمالها في صناعة المخللات والمربلات .

• اهم هذه المواد هو التفلل . الادود والفرغ والكمون وجوزرة الطيب والبهارات والتشوم والفرض من اضافتها . لها تأثير حافظ . حيث انها تمنع نمو البكتيريا والاحياء الدقيقة .

• قلة راحة طاردة الحشرات التي قد تقرب منها . مواد مائة للتأكد . فحافظ على المادة من التأكسد . مما يرفع من الترخ او تغيير اللون والطعم . التدخين : ويقصد به مريض المواد الغذائية للبخرة . الاغارات الناتجة من جرق الخشب او نشارة في منزل



العربي كله كلال السيئات  
والعبيات عتق من سبعة أفلام تقوم  
فيها بدور البطولة.

الآن نأزي مصطفى المخرج  
الذي سينتج تكملة سيكون غائباً عن  
المرحان فقد قتل بصورة غامضة  
في شقة بالقاهرة منذ بضعة  
أشهر بعد تاريخ سيمافى حائل  
يزن عن ٥٠ عاماً. فقد شاءت  
المصطفة أن يلقى أحد رواد الفيلم  
البوليسي الخاص في السينما  
العربية نهاية الرب من نهاية بطل  
أفلامه.